
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA
BOGOTÁ
PARQUE SIMÓN BOLÍVAR
Vallenato
AL PARQUE 2026
22-23
DE AGOSTO
eTb
AGUILA
LIGHT
Capital
Electrolife
YO ESCUCHO
Olímpica
105.9
Stereo
Pulep HMJ972
Ilustración: @CRISCONTRERAS_ART



INTRODUCCIÓN

Vallenato al Parque es un festival del programa **Festivales al Parque del Instituto Distrital de las Artes - Idartes**, creado mediante el Acuerdo 933 de 2024 del Concejo de Bogotá con el propósito de reconocer el lugar que el vallenato ha construido en la vida cultural de la ciudad, promover el desarrollo de este género musical y ofrecer un espacio de encuentro, circulación y enriquecimiento cultural para la ciudadanía. Su creación responde al reconocimiento de que el vallenato, aunque nació en la región Caribe, hace parte del paisaje sonoro y de la identidad cultural de Bogotá gracias a las migraciones, los intercambios culturales y las múltiples generaciones de personas que lo han adoptado como propio.

Desde sus primeras ediciones, el festival se ha concebido como un escenario abierto para públicos diversos. Su programación reúne a grandes figuras del vallenato, artistas que han marcado la historia del género y nuevas generaciones de intérpretes que continúan renovando esta tradición musical. Al mismo tiempo, promueve la participación de agrupaciones distritales, reafirmando el compromiso del programa Festivales al Parque con el fortalecimiento de los procesos artísticos locales y la formación de nuevas audiencias.

La importancia del festival se reafirmó en el año 2025, durante su segunda edición, con una asistencia de más de 52.000 personas, cifra que confirmó el lugar esencial que ocupa esta tradición en la vida cultural de Bogotá. Más que un género invitado, el vallenato se ha convertido en una expresión cultural que la ciudad ha hecho suya y que encuentra en este espacio un escenario para celebrar su historia, su vigencia y su capacidad permanente de convocar, emocionar y unir a miles de personas alrededor de un patrimonio compartido.

En ese sentido, **Vallenato al Parque** fortalece el diálogo entre la capital y el Caribe colombiano, promueve el reconocimiento del vallenato a nivel nacional y contribuye a que este lenguaje musical continúe renovándose, conectando generaciones y consolidándose como un componente clave de la agenda cultural de la ciudad y del país.

APUESTA CURATORIAL

En su tercera edición, **Vallenato al Parque** propone una mirada al vallenato como un patrimonio vivo, una tradición que ha trascendido su territorio de origen para integrarse plenamente a la identidad cultural de Bogotá. La apuesta curatorial parte del reconocimiento de que esta música ha acompañado durante décadas la vida de la ciudad: llegó con los procesos migratorios desde la región Caribe, encontró nuevos públicos y formas de circulación, y hoy hace parte del paisaje sonoro de la capital. Desde esa perspectiva, el festival celebra el vínculo que Bogotá ha construido con el género y reconoce su capacidad para conectar memorias, territorios y generaciones.

Bajo este enfoque, la programación de esta tercera entrega reúne artistas que representan distintos momentos, estilos y formas de entender el vallenato. Figuras fundamentales de la historia del género compartirán escenario con intérpretes contemporáneos y con nuevas generaciones de músicos y agrupaciones distritales ganadoras del Programa Distrital de Estímulos, propiciando un diálogo permanente entre tradición y renovación.

La curaduría también reconoce a Bogotá como un territorio determinante para la expansión y apropiación del vallenato. La ciudad ha sido escenario de encuentro para artistas provenientes de distintas regiones del país y un lugar donde el género ha ampliado sus posibilidades de creación, circulación e intercambio con otras expresiones culturales. Dicha dinámica ha favorecido la consolidación de un tejido cultural que articula creadores, públicos y territorios, y que garantiza el ejercicio de los derechos culturales.

Esta edición del festival invita a recorrer el vallenato como un río en permanente movimiento: una corriente que conserva la fuerza de sus raíces mientras incorpora nuevas voces y formas de interpretación. Es justamente esa visión la que convierte este año a Vallenato al Parque en un espacio donde la memoria dialoga con el presente, la tradición se proyecta hacia el futuro y la diversidad cultural de Bogotá encuentra un lenguaje común para seguir construyendo comunidad.





JURADOS BECA FESTIVAL VALLENATO AL PARQUE 2026

La Beca Festival Vallenato al Parque 2026 hace parte del Programa Distrital de Estímulos (PDE) y busca fortalecer la creación, circulación y visibilización del talento local, seleccionando las agrupaciones distritales que harán parte de la programación artística del festival. A través de esta convocatoria, se promueve el desarrollo de propuestas musicales que dialogan con la tradición vallenata desde diversas estéticas y enfoques, contribuyendo al fortalecimiento del género en Bogotá.

Para garantizar un proceso de evaluación riguroso, la beca cuenta con un jurado conformado por reconocidos músicos, compositores, productores e investigadores, cuya trayectoria artística y académica les permite valorar la calidad, la creatividad y el aporte de las propuestas participantes.

JOSÉ NOEL PETRO URREA

José Noel Petro Urrea es bajista, productor musical y maestro en Música de la Universidad Incca. Cuenta con una amplia trayectoria artística que abarca tanto los escenarios como los espacios de formación. Ha participado en proyectos de reconocidos artistas como Noel Petro, Adriana Lucía y Carlos Vives. Su experiencia se extiende a géneros como la música colombiana, el vallenato, la música popular y el jazz. A lo largo de su carrera, ha sido colaborador de figuras como Galy Galiano, Paola Jara, Francy, Moisés Angulo, Dave Weckl, Abraham Laboriel y Akira Jimbo.

En su práctica docente ha hecho parte de instituciones como la Academia Luis A. Calvo y la Escuela de Música y Audio Fernando Sor, rol que ha complementado con el desarrollo de talleres y clases magistrales en diferentes universidades y academias del país. Su formación incluye el aprendizaje junto a maestros de reconocimiento internacional como Richard Bona, Victor Wooten y Guillermo Vadalá. Actualmente es artista patrocinado por las marcas Yamaha y Delano Pickups.

DIANA BURCO

Diana Burco es acordeonista, compositora y cantante, con una trayectoria de más de 18 años dedicada a la investigación, interpretación y creación alrededor de las músicas tradicionales colombianas. Formada desde la tradición oral junto a figuras como Rita Fernández Padilla y Carmelo Torres, es maestra en Música de la Pontificia Universidad Javeriana con énfasis en composición académica. Su trayectoria como intérprete, la ha llevado a consolidarse como una de las artistas más representativas de la nueva escena del acordeón en Colombia.

Cuenta con cuatro producciones discográficas y ha sido nominada al Latin Grammy en las categorías de Mejor Álbum de Cumbia/Vallenato y Mejor Álbum Tropical Contemporáneo. Ha compartido escenario con artistas como Israel Romero, Binomio de Oro de América, Cumbia Stars y Lupita Infante. Su más reciente producción, *Karma*, obtuvo el Latin Grammy al Mejor Diseño de Empaque.

En la actualidad, avanza en la creación de su quinto álbum, *Juglara*.

DAVID GUARÍN ORTIZ

David "Tito" Guarín Ortiz es compositor, arreglista e ingeniero de sonido, egresado de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Su trabajo creativo abarca composiciones y arreglos para orquesta sinfónica, banda sinfónica, big band, agrupaciones de cámara y diversos formatos instrumentales, lo que lo ha llevado a ser invitado por importantes festivales y organizaciones musicales de Colombia y el exterior.

A lo largo de su trayectoria ha recibido reconocimientos en concursos nacionales de composición convocados por la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Filarmónica de Bogotá y el Concurso Nacional de Bambuco Inédito para Banda, entre otros. También ha trabajado en la preparación musical para grabaciones y giras de artistas como Lucio Feuillet y Santiago Cruz; y es fundador de Pakarny Music House, estudio especializado en producción, grabación y mezcla de proyectos musicales.



PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA



ARTISTAS DISTRITALES



EL COMBO NUESTRA TIERRA

El Combo Nuestra Tierra nació en Bogotá en 2016 como una iniciativa de la Fundación Nuestra Tierra Colombia Vallenata para promover el talento de jóvenes intérpretes y fortalecer la difusión del vallenato en el interior del país. Liderada por el acordeonero Julián David Sánchez Corredor, la agrupación está conformada en su mayoría por músicos nacidos en Bogotá y sus alrededores.

A lo largo de su trayectoria, el grupo ha obtenido importantes reconocimientos, entre ellos los premios a Mejor Agrupación y Mejor Acordeonero en el Festival Francisco el Hombre 2021, así como el galardón a Mejor Agrupación Juvenil en este mismo certamen en 2024 y en el Festival de La Mesa (Cundinamarca) en 2022. Además, ha representado a Colombia en escenarios internacionales de Estados Unidos y México, consolidando una propuesta artística que combina formación, creación y proyección.





JAIME ESPITALETA

Jaime Espitaleta es un cantante bogotano que ha construido su trayectoria artística a partir de su participación en reconocidos formatos televisivos como *Factor XS*, *Factor XF*, *La Voz Kids* y *La Voz Teens*, espacios que le permitieron consolidar su propuesta musical y proyectarse a nivel nacional. Su carrera se ha fortalecido con presentaciones en diversos escenarios del país, en los que ha compartido tarima con destacados artistas del género.

En 2025 dio inicio a una nueva etapa de su carrera con el lanzamiento de su primer sencillo, *De Cero a Cien*, seguido por *En Mis Sueños*, una producción que retoma la esencia del vallenato romántico y rinde homenaje a las composiciones tradicionales del género. Con una propuesta que combina sensibilidad e identidad musical, Espitaleta representa una nueva generación de intérpretes del vallenato en Bogotá.





VACAP

VACAP es una agrupación distrital que propone una visión contemporánea del vallenato a través de una fusión con elementos del pop y el rock. Su proyecto artístico explora nuevas formas de creación e interpretación, que amplían las posibilidades sonoras del género sin perder de vista la esencia y el legado de los juglares que han marcado la historia del vallenato.

Inspirada en las tradiciones del Caribe colombiano y en las dinámicas musicales actuales, la agrupación construye una propuesta que se mueve entre la tradición y la innovación. Su puesta en escena y su identidad sonora reflejan la diversidad de la música colombiana y evidencian la capacidad del vallenato para evolucionar y conectar con otros estilos musicales.





ALFREDO GÓMEZ Y LOS HIJOS DE MAJAGUAL

Alfredo Gómez y Los Hijos de Majagual es una de las agrupaciones bogotanas más representativas en la interpretación del vallenato y la música sabanera. Con más de 35 años de trayectoria, su trabajo ha contribuido a la difusión y preservación de estos géneros en la capital, convirtiéndose en un referente por su calidad interpretativa, sus composiciones originales y su permanente labor de promoción del folclor colombiano. En 2021, fueron ganadores de la beca Es Cultura Local del Idartes para la producción de un álbum inédito de música vallenata y sabanera.

Bajo la dirección del acordeonero, cantante y compositor Luis Alfredo Gómez Arenas, la agrupación ha mantenido una destacada presencia en la escena musical bogotana. Desde su formación en la década de 1980, ha compartido proyectos con reconocidos artistas del vallenato y, en los últimos años, ha enriquecido su propuesta artística incorporando la voz femenina y nuevos formatos instrumentales.



INVITADOS NACIONALES



KANDYMAKU

Kandy Maku es un artista arhuaco que ha consolidado su propuesta musical inspirado en la riqueza cultural y espiritual de la Sierra Nevada de Santa Marta. A través del vallenato y de los ritmos tradicionales de su pueblo, Kandy Maku difunde el legado ancestral de las comunidades indígenas, llevando a distintos escenarios un mensaje de respeto por la naturaleza, la identidad y el conocimiento transmitido por los mamos, autoridades espirituales de su comunidad.

Su propuesta, que integra sonidos tradicionales con elementos contemporáneos, lo ha llevado a presentarse en importantes escenarios del país como el Festival de la Leyenda Vallenata, el Carnaval de Barranquilla y el Festival de Verano de Bogotá, además de diversas celebraciones culturales en Colombia. Su trabajo artístico se ha convertido en un puente entre la tradición indígena y las nuevas audiencias, promoviendo la música como herramienta de conciencia y transformación cultural.





OTTO SERGE

Otto Serge es uno de los cantantes y compositores más reconocidos del vallenato romántico. Junto al acordeonero Rafael Ricardo conformó uno de los dúos más exitosos y emblemáticos en la historia del género, alcanzando una amplia proyección nacional e internacional gracias a un repertorio que marcó a varias generaciones de seguidores del folclor colombiano.

Con éxitos como *Señora*, *Esposa Mía*, *El Mochuelo* y *Bendita Duda*, Serge contribuyó a consolidar el vallenato romántico como una de las expresiones más populares del género. Paralelamente a su carrera artística, ha ejercido como médico general, razón por la que en su etapa con Ricardo el dúo fue conocido como "Los Doctores del Vallenato".





LOS DIABLITOS

Fundada en Valledupar en 1985 por Omar Geles y Miguel Morales, Los Diablitos es una de las agrupaciones más representativas del vallenato romántico. Desde sus primeros trabajos discográficos el grupo logró consolidarse como una de las organizaciones musicales más influyentes del género, gracias a un estilo que amplió el alcance del vallenato y conquistó al público dentro y fuera de Colombia.

Con canciones que hoy hacen parte del repertorio clásico del vallenato como *Hoja en Blanco* y *Busca un Confidente*, y el liderazgo artístico de Omar Geles, la agrupación marcó una época junto a otros grandes exponentes del género. Su legado ha sido fundamental en la evolución del vallenato contemporáneo y continúa siendo un referente para nuevas generaciones de intérpretes.





AMÍN MARTÍNEZ "EL ORIGINAL"

Amín Martínez, conocido artísticamente como Amín "El Original", es una de las voces más reconocidas del vallenato. Su trayectoria comenzó como integrante de Los Embajadores Vallenatos y alcanzó un lugar destacado en la historia del género al fundar, junto al acordeonero Andrés "El Chiche" Guerrero, la agrupación Los Chiches del Vallenato, con la que popularizó grandes éxitos como *Ceniza fría*, *Tierra mala* y *Muchacha encantadora*.

Tras consolidar una exitosa carrera con Los Chiches del Vallenato, inició su camino como solista, manteniendo el estilo romántico que lo convirtió en referente del género. Su legado artístico y su inconfundible interpretación lo han consolidado como una de las figuras más importantes del vallenato, con una trayectoria que continúa vigente en los escenarios del país.





BETO ZABALETA

Alberto Luis "Beto" Zabaleta inició su carrera artística en 1977 junto al acordeonero Emilio Oviedo y, posteriormente, conformó con "Beto" Villa la histórica agrupación Los Betos, con la que grabó 16 producciones discográficas y consolidó un legado fundamental dentro del género.

Con una trayectoria de casi cinco décadas, ha desarrollado una destacada carrera junto a reconocidos acordeoneros como Emiliano Zuleta Díaz, Goyo Oviedo, Franco Argüelles y nuevamente Beto Villa. Su amplio repertorio y producciones como *Canto y acordeón*, *Celebrando*, *100 % Los Betos* y *Clase y estilo* lo han consolidado como uno de los grandes referentes del vallenato tradicional y romántico, manteniendo gran recordación entre el público.





LOS K MORALES

Los K Morales es una agrupación integrada por los hermanos Kanner y Keyner Morales. El proyecto nació en 2005 con el propósito de continuar el legado musical de la reconocida Dinastía Morales, encabezada por su padre Miguel Morales y su hermano Kaleth Morales, una de las figuras más influyentes de la llamada Nueva Ola del vallenato. Durante dos décadas de trayectoria, el dúo ha construido una propuesta que combina la esencia del vallenato con sonidos contemporáneos.

Su carrera ha estado marcada por importantes reconocimientos, entre ellos el Premio Luna como Grupo Revelación del Año en 2006 y su participación en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar en 2018, junto a Omar Geles, convirtiéndose en los primeros artistas vallenatos en competir en la categoría folclórica de este certamen. Canciones como *El Fulano*, *La Misma Mujer*, *Única* y *Cada Minuto* hacen parte de un repertorio que los ha consolidado como una de las agrupaciones más representativas de la nueva generación del vallenato.





ANIEL VELÁSQUEZ

Aniel Velásquez es un cantautor barranquillero que hace parte de una de las familias más representativas de la música colombiana. Nieto del legendario Aníbal Velásquez y sobrino del cantante Nelson Velásquez, ha construido una carrera que combina el legado de su dinastía con una propuesta propia.

Su proyección artística se fortaleció como integrante de Los Inquietos del Vallenato, agrupación con la que realizó giras internacionales y alcanzó reconocimiento en distintos países. Desde 2023 desarrolla su carrera como solista junto al acordeonero Emerson Plata, consolidando una propuesta que mantiene viva la tradición del vallenato mientras incorpora una identidad musical renovada.





RAFA PÉREZ

Rafa Pérez es uno de los intérpretes más destacados del vallenato en la actualidad. Alcanzó reconocimiento nacional como voz líder de la agrupación Kvrass, en la que sobresalió por su fuerza interpretativa y carisma escénico, convirtiéndose en una de las figuras más icónicas de la nueva generación del género.

Como solista ha construido una carrera orientada a exaltar el legado del vallenato tradicional, con producciones como *Las Mieles del Triunfo* y *Rafa Pérez Canta Vallenato*, un homenaje a grandes compositores del folclor colombiano. Su propuesta artística combina el respeto por la tradición con una interpretación renovada, posicionándolo como uno de los principales exponentes del vallenato.





KAREN LIZARAZO

Karen Lizarazo es una de las figuras más reconocidas del vallenato contemporáneo y una de las artistas que ha abierto nuevos caminos para las mujeres dentro del género. Conocida como "La Patrona del Vallenato", fue la primera cantante vallenata en firmar con Universal Music Group, un hito que marcó un precedente para la proyección nacional e internacional de las voces femeninas en esta tradición musical.

Su trayectoria incluye producciones como *Voz de Mujer*, *Sin Miedo al Éxito*, *Poder Femenino* y *De Amor Nadie Se Muere*, trabajos con los que ha cautivado a un público amplio a nivel nacional. Además, ha sido nominada en dos oportunidades al Latin Grammy (2020 y 2025), reconocimiento que reafirma su aporte al fortalecimiento y la renovación del vallenato.









JORGE PABUENA Y LAS LEYENDAS SILVIO BRITO Y MARCOS DÍAZ

Jorge Pabuena es un cantante vallenato nacido en Magangué, Bolívar, heredero de una tradición musical familiar vinculada al legado del juglar Alejo Durán. A lo largo de su carrera ha construido una propuesta que rinde homenaje a las raíces del vallenato, destacándose por su respeto por el repertorio clásico y su compromiso con la preservación del género.

En esta ocasión presenta Leyendas, un proyecto que exalta la historia del vallenato y reúne a dos grandes referentes del folclor colombiano: Silvio Brito y Marcos Díaz. Este encuentro artístico celebra el legado de los compositores e intérpretes que han marcado la evolución del vallenato y recuerda el valor de la tradición como eje fundamental del género.





ELDER DAYÁN

Elder Dayán Díaz es uno de los principales exponentes de la nueva generación del vallenato. Hijo del legendario Diomedes Díaz, ha construido una carrera propia en la que combina su legado familiar con un estilo interpretativo que le ha permitido consolidarse como una de las voces más destacadas del género.

A lo largo de su trayectoria ha publicado siete producciones discográficas y ha fortalecido su proyección nacional e internacional junto al acordeonero Lucas Dangond. Su más reciente trabajo musical, *Para Ustedes*, reafirma una carrera caracterizada por la autenticidad de su interpretación y por su permanente aporte a la vigencia del vallenato.





ANA DEL CASTILLO

Ana del Castillo es una de las artistas femeninas con mayor proyección dentro del vallenato contemporáneo. Nacida en Valledupar, inició su carrera profesional como vocalista de reconocidos compositores e intérpretes del género, experiencia que le permitió consolidar una identidad artística propia y abrirse paso en la industria musical.

Su primer sencillo como solista, *Ya Es Mío*, compuesto por Omar Geles, marcó el inicio de una carrera que la ha llevado a compartir proyectos musicales con figuras como Iván Villazón, Peter Manjarrés, Omar Geles, Kvrass, Wilfran Castillo y Rolando Ochoa. Gracias a su fuerza interpretativa y presencia escénica, se ha consolidado como una de las principales representantes femeninas del vallenato en Colombia.





FARID ORTIZ

Farid Ortiz, conocido como “El Rey de los Pueblos”, es uno de los grandes referentes del vallenato colombiano. Cantante, compositor e intérprete, inició su carrera profesional junto al acordeonero Emilio Oviedo, etapa en la que alcanzó reconocimiento con éxitos como Se acabaron, canción que lo impulsó a nivel nacional e internacional.

Con una trayectoria de varias décadas, ha compartido escenario y grabaciones con destacados acordeoneros como Ciro Mesa, Raúl “Chiche” Martínez y Dagoberto “El Negrito” Osorio, consolidando una carrera marcada por su inconfundible estilo interpretativo y su aporte al desarrollo del vallenato. Su legado lo mantiene como una de las figuras más importantes y queridas del folclor colombiano.



BOGOTÁ MI CIUDAD MI CASA

BOGOTÁ

Vallenato AL PARQUE 2026

PROGRAMACIÓN

SÁBADO 22 DE AGOSTO

1:30 P.M.	VACAP (DISTRITAL)
2:10 P.M.	KANDYMAKU
2:50 P.M.	COMBO NUESTRA TIERRA (DISTRITAL)
3:35 P.M.	OTTO SERGE
4:50 P.M.	HOMENAJE "100 AÑOS DE RAFAEL ESCALONA"
5:45 P.M.	LOS DIABLITOS
7:00 P.M.	ALFREDO GÓMEZ Y LOS HIJOS DE MAJAGUAL (DISTRITAL)
7:45 P.M.	AMÍN MARTÍNEZ "EL ORIGINAL"
9:00 P.M.	BETO ZABALETA



eTb
AGUILA LIGHT
Capital
Electrolife
YO ESCUCHO Olímpica 105.9 Stereo

Pulep HMJ972

Ilustración: @CRISCONTRERAS_ART

BOGOTÁ MI CIUDAD MI CASA

BOGOTÁ

Vallenato AL PARQUE 2026

PROGRAMACIÓN

DOMINGO 23 DE AGOSTO

12:30 P.M.	JAIME ESPITALETA (DISTRITAL)
1:15 P.M.	LOS K MORALES
2:10 P.M.	JORGE PABUENA Y LAS LEYENDAS SILVIO BRITO Y MARCOS DÍAZ
3:25 P.M.	ANIEL VELÁSQUEZ
4:20 P.M.	ANA DEL CASTILLO
5:25 P.M.	RAFA PÉREZ
6:30 P.M.	ELDER DAYÁN
7:45 P.M.	KAREN LIZARAZO
8:50 P.M.	FARID ORTIZ



eTb · Águila Light · Capital · Electrolife · Yo escucho Olímpica Stereo 105.9

Pulep HMJ972

Ilustración: @CRISCONTRERAS_ART


Vallenato
AL PARQUE 2026